

Paradigm[®]

www.paradigm.com



Paradigm[®] Cinema[™] CT

THE ULTIMATE IN SOUND FOR MUSIC AND HOME THEATER[™]

Thank you for choosing award-winning Paradigm[®] Cinema[™] speakers and congratulations. You are about to hear the difference the sonically accurate Paradigm[®] Cinema[™] Compact Theater (CT) will make in your music and home theater system. Our speakers are the product of countless hours of comprehensive research and development and will reward you with exceptional sound for many years.

To ensure proper installation please read this manual and follow all instructions. If you have further questions contact your Authorized Paradigm[®] Dealer or visit the Q&A page on our website at www.paradigm.com



OWNERS MANUAL

OM-135

TABLE OF CONTENTS

Safety Precautions	1	Wall Mounting	11
Important Safety Instructions	2	Speaker Connection	12
Speaker Placement and Connection (Pictorial)	4	The Subwoofer	12
Your New Speakers	8	Subwoofer Placement	12
Power Requirements	8	Subwoofer Connection	13
How to Avoid Speaker Damage	8	Setting Subwoofer Controls	13
Speaker Placement	9	Limited Warranty	14

SAFETY PRECAUTIONS

READ THIS SECTION CAREFULLY BEFORE PROCEEDING!

	WARNING RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		



The lightning flash with arrowpoint within an equilateral triangle warns of the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle warns users of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO REDUCE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

CAUTION: FOR CONTINUED PROTECTION AGAINST RISK OF FIRE, REPLACE THE FUSE ONLY WITH THE SAME AMPERAGE AND VOLTAGE TYPE. REFER REPLACEMENT TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

WARNING: UNIT MAY BECOME HOT. ALWAYS PROVIDE ADEQUATE VENTILATION TO ALLOW FOR COOLING. DO NOT PLACE NEAR A HEAT SOURCE, OR IN SPACES THAT CAN RESTRICT VENTILATION.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1. Read Instructions** – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- 2. Retain Instructions** – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3. Heed Warnings** – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- 4. Follow Instructions** – All operating and use instructions should be followed.
- 5. Cleaning** – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp, soft cloth for cleaning.
- 6. Water and Moisture** – Do not use this product near water—for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
- 7. Accessories** – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow manufacturer’s instructions and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
- 8. Ventilation** – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer’s instructions have been adhered to.
- 9. Power Sources** – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
- 10. Grounding and Polarization** – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- 11. Power-cord Protection** – Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS *(continued)*

12. **Lightning** – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable systems. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
13. **Overloading** – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
14. **Object and Liquid Entry** – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on this product.
15. **Servicing** – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
16. **Damage Requiring Service** – Unplug this product from wall outlet and refer servicing to qualified personnel under the following conditions:
 - When power supply cord or plug is damaged.
 - If liquid has been spilled, or objects have fallen into product.
 - If the product has been exposed to rain or water.
 - If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
 - If the product has been dropped or damaged in any way.
 - If the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
17. **Replacement Parts** – When replacement parts are required, be sure the technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
18. **Safety Check** – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
19. **Wall or Ceiling Mounting** – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
20. **Heat** – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

SPEAKER PLACEMENT AND CONNECTION POSITIONNEMENT ET RACCORDEMENT DES ENCEINTES

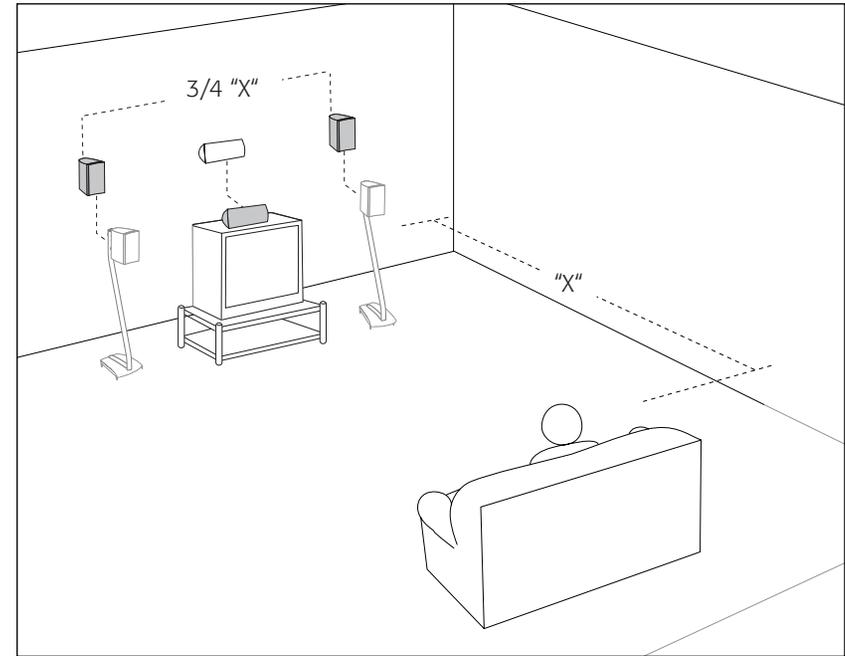


Fig. 1

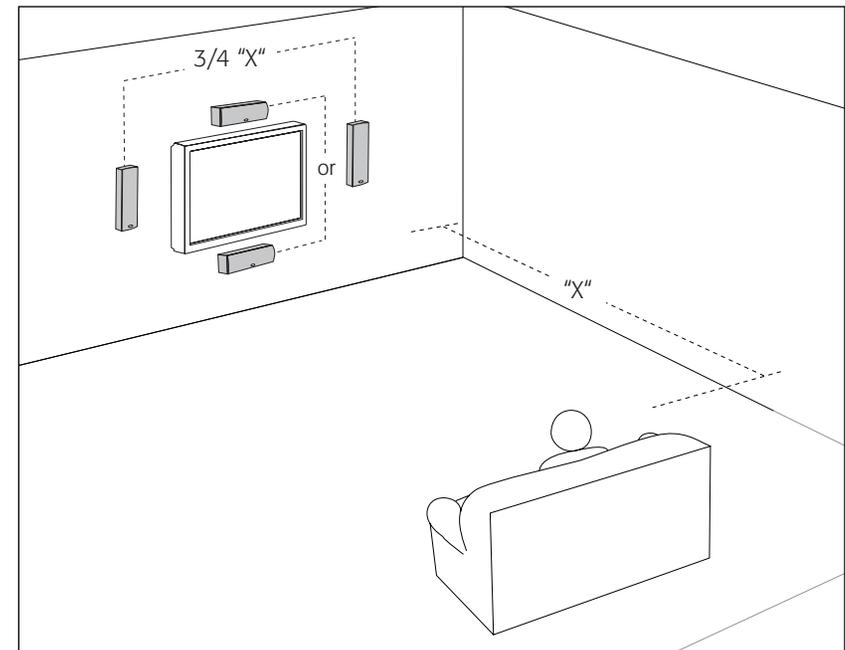


Fig. 2

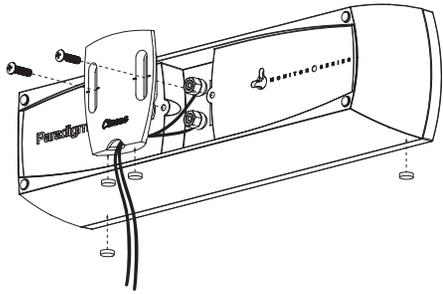


Fig. 3

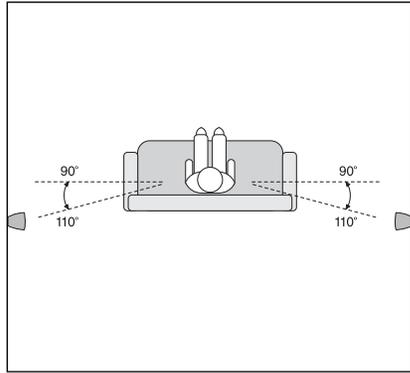


Fig. 4a

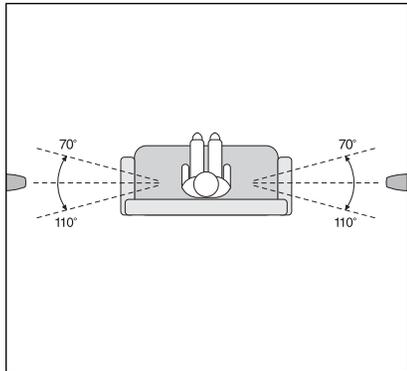


Fig. 4b

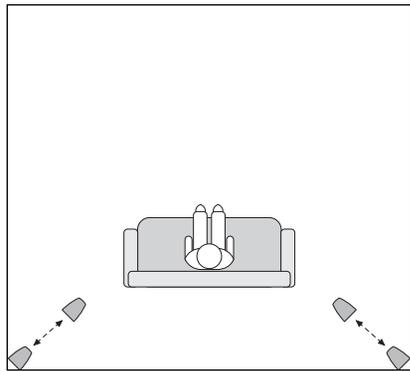


Fig. 4c

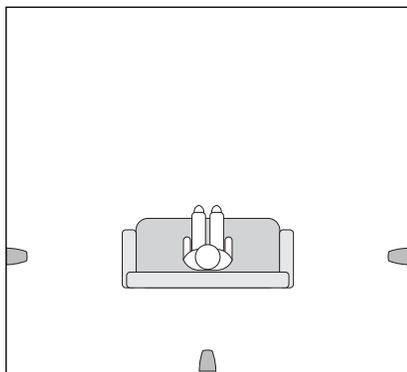


Fig. 4d

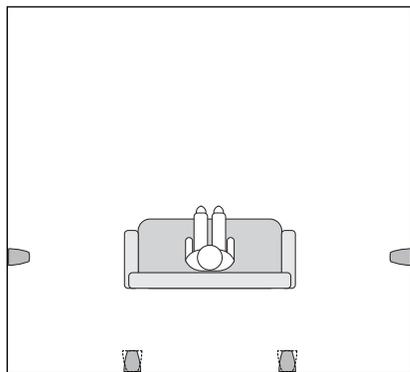


Fig. 4e

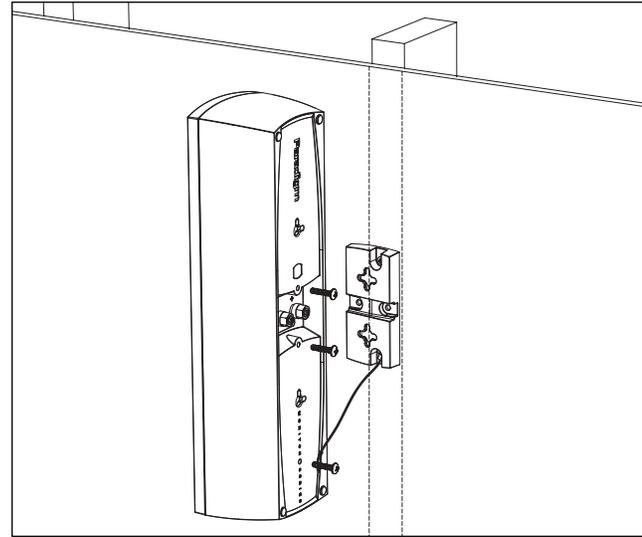


Fig. 5a

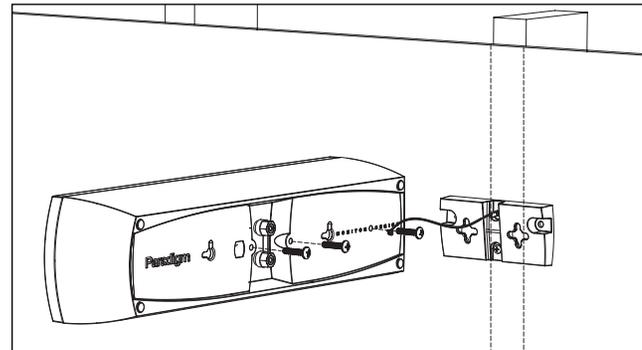


Fig. 5b

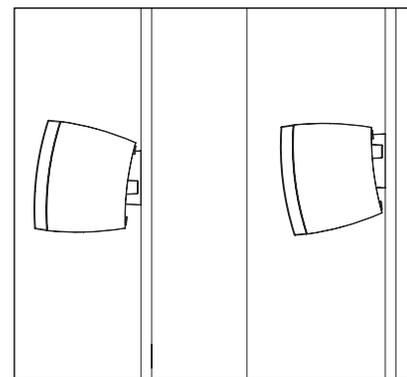


Fig. 5c

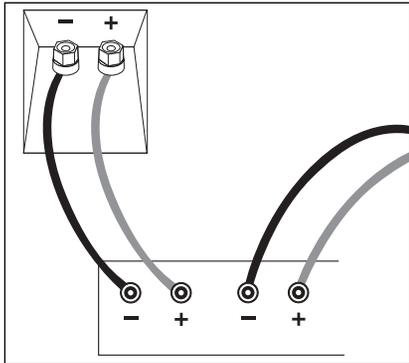


Fig. 6

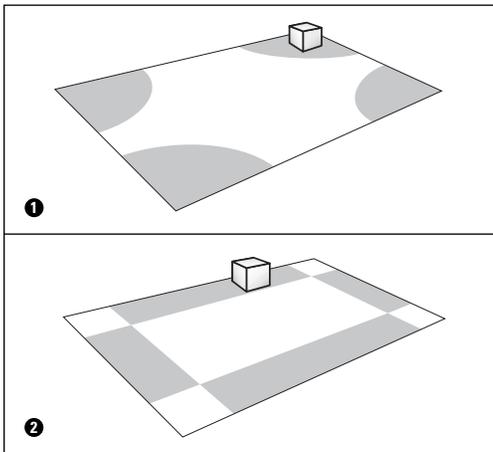


Fig. 7

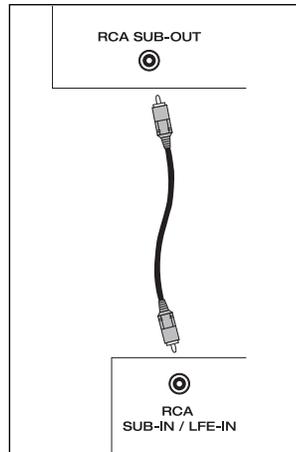


Fig. 8

YOUR NEW SPEAKERS

Cinema™ speakers are magnetically shielded (except ADPs) for use close to a television or video screen. Keyhole slots on the rear of speakers allow them to be mounted on a wall (hardware not included). They also have holes spaced 60 mm apart in the backs of their enclosures which allow for wall mounting with included brackets (*some models*) or with a variety of PREMIER™ brackets (*optional extra—see your Authorized Paradigm® Dealer for more information*).

If wall mounting, take extra care in installation—always use safety straps as secondary restraints. Your speakers can also be placed on a bookshelf or desk, or mounted on optional PREMIER™ speaker stands that are both elegant and functional (*see your Dealer*).

POWER REQUIREMENTS

The 'Watts' (W) rating indicated on the rear panel is the maximum AC power your subwoofer will draw when producing its maximum power output. However, the actual wattage draw will vary with the bass content of the program material.

HOW TO AVOID SPEAKER DAMAGE

Use an appropriate amplifier. At high volumes, a very powerful amplifier can overdrive your speakers and damage them. On the other hand, if your amplifier isn't powerful enough, it can produce clipping distortion that can easily damage high-frequency drivers. (*See your Dealer.*)

Don't be fooled by your amplifier's volume control. It adjusts listening level—it does not indicate power output. If your speakers begin to sound harsh or grating, or if you hear the bass breaking up, turn the volume down immediately or you will damage your speakers! **This type of damage constitutes abuse and is not covered by warranty!**

Tone controls and equalizers can demand even more power from an amplifier, lowering the point at which it produces clipping distortion. Use them sparingly, if at all, and do not use them when listening at loud levels.

SPEAKER PLACEMENT

The following are placement guidelines to help you get the best performance from your new speakers.

NOTE: *Paradigm center-channel speakers are designed to provide exceptional timbre matching with all Paradigm main speakers. If your Paradigm® Cinema™ speakers have “L/R” (left/right) or “C” (center) in their model name they are designed to be used together to further optimize timbral accuracy.*

FRONTS (Left/Right)

For the most accurate timbral balance, place your front speakers so that their high-frequency drivers are approximately ear level. Measure the distance from the listening area to your speakers. For optimal imaging, place the speakers approximately 3/4 of that distance from each other (Fig. 1). Cinema™ speakers can be placed on a shelf, used with optional PREMIER™ speaker stands (see your Dealer), or wall mounted (Fig. 2) (see following section on Wall Mounting).

CENTER SPEAKER

Place the center speaker above or below your TV, whichever position is closer to ear level. Position it flush with the front of the TV to minimize unwanted sound reflections. It should be about the same distance away from the primary listening area as the front speakers. (Some A/V receivers and processors can electronically adjust for differences in distance.) Your center speaker can be placed on top of a TV, on a shelf, or wall mounted (see following section on Wall Mounting).

If you are placing a Cinema™ “C” speaker on top of a TV or shelf, you must use the Adjustable TV-Top/Shelf Support included (Fig. 3). Installation is as follows:

1. Feed speaker cable through opening in the bottom of the support, then connect as outlined in “Speaker Connection” later in this manual.
 2. Align screws with horizontal markings on support; insert screws into 60-mm holes and tighten.
 3. Apply self-adhesive rubber pads (included) as shown in Fig. 3.
 4. To adjust tilt angle of speaker (if desired), loosen screws and slide bracket up or down until desired angle is attained. Retighten screws.
-

SURROUND SPEAKERS

Cinema™ CT surround speakers vary by system. They may be direct radiating (like the front speakers) or Adapted Dipole (ADP™) surrounds (model name will include “ADP”).

Direct-Radiating Surrounds should be kept well away from the listening area for optimal surround-sound performance.

ADP™ Surrounds are designed to be used with their drivers firing toward the front and back walls to ensure a large, reverberant soundfield (nameplate “points” towards listening area).

Surround speakers may be wall mounted (see section on Wall Mounting), mounted on PREMIER™ speaker stands, or placed on shelves or high furniture (i.e. bookshelves). If placing ADPs on shelves or high furniture, make sure there is at least 18 in (45 cm) of free space on either side of the speaker. If mounting in a corner, see your Dealer.

5.1 Surround Configuration

Direct Radiating Surrounds

Position speaker on each side of the listening area as shown in Fig. 4a.

ADP™ Surrounds

Side-Wall Placement: Position speakers on each side of listening area, as shown in Fig. 4b.

Corner Placement: Alternatively, position speakers in each of the adjacent back corners as shown in Fig. 4c. They can also be moved out from the back corners (maintaining the same angle position) and placed as close as 3 ft (1 m) from the main listening area.

6.1 Surround Configuration (optional extra, see Dealer)

ADP™ Rear

With its large, reverberant soundfield, an ADP™ speaker is also the best choice for the rear channel in a 6.1 surround-sound system. Place one ADP™ in the center behind the listening area (Fig. 4d), with drivers firing towards the side walls (nameplate “points” toward listening area).

7.1 Surround Configuration (optional extra, see Dealer)

Direct-Radiating Rears

Position behind the listening area—one speaker slightly right and other slightly left, as shown in Fig. 4e. Keep direct-radiating speakers well back from the listening area for better surround performance.

ADP™ Rears

Position behind the listening area—one speaker slightly right and the other slightly left, as shown in Fig. 4e. Drivers should be firing toward the side walls and each other to ensure a large, reverberant soundfield (nameplate “points” toward listening area).

WALL MOUNTING

If you are not comfortable performing the following mounting procedures, have a professional perform the installation (*see your Dealer*).

FLUSH TO WALL USING KEYHOLES

NOTE: *When mounting Cinema™ center speakers, if you run speaker cable down the face of the wall, apply self-adhesive bumper pads (included) to rear corners of enclosure to accommodate the cable.*

1. Using #10 screws (not included) screw into the stud. (If model has two key holes, measure distance apart and use two screws). If you cannot locate a stud, use appropriate mounting hardware that will hold screws securely (*see your Dealer*). Do not screw all the way in, head should stand out approximately 3/8 inch (9.5 mm). With ADP™ speakers, head should stand out 1/8 inch (3 mm). With Cinema™ CC, head should stand out 5/16 inch (8 mm). If using bumper pads add 1/8 inch (3 mm) to the amount head stands out.
 2. Connect speaker cables as outlined in "Speaker Connection" section of this manual.
 3. Align keyhole to screw head, and using an "in and down" motion mount speaker to wall.
-

ANGLE BRACKETS (*included with "L/R" and "C" speakers for optional use*) (Figs. 5a, 5b)

Angle brackets may be used to tilt your "C" speaker up or down (Fig. 5c) to optimize clarity and intelligibility, and to tilt your "L/R" speakers slightly inward for better imaging.

NOTE: *Position bracket so that the speaker's sound is directed toward the listening area.*

1. Using appropriate screws and hardware (not included) mount bracket with supplied safety strap to stud at desired location. If you cannot locate to a stud, use appropriate mounting hardware that will hold the bracket securely to the wall (*see your Dealer*).
2. Screw two #12 screws (included) into the two 60-mm holes in the back of the speaker enclosure—do not screw them all the way in, heads should stand out approximately 1/8 inch (3 mm).
3. Connect speaker cables as outlined in "Speaker Connection" section of this manual.
4. Connect safety strap to speaker using #12 screw in the remaining hole.
5. Hang speaker from bracket keyholes using an "in and down" motion.

SPEAKER CONNECTION



Turn your amplifier OFF before connecting speakers. This will avoid damage which could result from accidental shorting of speaker cables.

Your speakers are equipped with binding posts that can be used with banana, pin or spade connectors, as well as with bare wire. Using high-quality speaker cable (*see your Dealer*), connect one speaker at a time to your amplifier. Connect the red (+) amplifier terminal to the red (+) speaker terminal and the black (-) to the black (-) (Fig. 6). Tighten the posts firmly by hand, but don't over-tighten them.

Turn your amplifier on and listen to your speakers. If you notice a complete lack of mid-bass and a dislocated image, one or more of your speakers may be connected out-of-phase (their polarity is reversed). Re-check to ensure that each speaker's cable is connected with correct polarity: red (+) to red (+) and black (-) to black (-). Make sure wires are firmly fastened.

THE SUBWOOFER

You are about to experience the accurate deep bass performance of our Cinema™ subwoofers. These subwoofers offer high output with low distortion, deep bass extension and superb definition. To achieve optimal bass performance for music and home theater, please read through the guidelines for subwoofer placement that follow.

INPUT FACILITIES

Low-Level Input

Allows connection from the Sub/LFE Output of an A/V receiver, processor or other suitable low-level source.

CONTROL FACILITIES

Auto On/Standby

Subwoofer will turn on when it receives an input signal and the LED will turn Green. If no signal is sensed for a period of time, the subwoofer will automatically switch to Standby and the LED will turn Red.

Subwoofer Level

Balances the subwoofer output level to your speaker system's output.

Subwoofer Cut-Off Frequency

Controls the subwoofer's upper-frequency cut-off to match the low-frequency characteristics of your speakers.

Subwoofer Phase Switch

Changes the phase of the subwoofer by 180° relative to your speakers.

SUBWOOFER PLACEMENT

We recommend positioning your subwoofer close to the wall, between the front speakers. Corner placement, Fig. 7 (1) provides the most bass, but sometimes at the expense of accuracy. A subwoofer placed near a wall (2) usually provides a good balance of quantity and accuracy.

SUBWOOFER CONNECTION



SAFETY PRECAUTION: Before proceeding with this section be sure to read and follow all safety precaution instruction notices at the beginning of this manual.



Turn all components OFF before connecting the subwoofer.



Ensure subwoofer is installed in a location where any rear amplifier parts (panels, heatsinks, etc.) cannot be accidentally touched.

We recommend the use of high-quality cables and connectors when hooking up your subwoofer (see your Dealer).

Low-Level Input (Fig. 8)

(For use with a receiver, processor or control unit with a Sub-Out/LFE-Out jack.)

Using an RCA-to-RCA interconnect cable, connect the subwoofer as shown in Fig. 8.

SETTING SUBWOOFER CONTROLS

When setting up your subwoofer and fine tuning it with your system, use music and video soundtracks that you know well. They should contain selections with extended bass that is continuous and repetitive. Set any tone or equalizer controls on your receiver or preamplifier to flat (zero) and switch any loudness controls off.

Room acoustics vary. Experiment with subwoofer placement to find the best position. Certain subwoofer positions may cause some bass frequency cancellation—when your speakers and subwoofer are “out-of-phase” they work against each other through the crossover region and bass is reduced. If bass sounds “weak” or “dislocated,” change the phase according to the instructions in point 4, below. When adjusting your subwoofer, remember that bass should not be overbearing—the subwoofer should not draw attention to itself—but it shouldn’t be “thin” or difficult to hear, either. Use the following set-up tips to fine-tune subwoofer bass in your listening room:

1. Turn the **Subwoofer Cut-Off Frequency Control** to the middle of the “Normal” range.
2. Slowly rotate the **Subwoofer Level Control** until you match the subwoofer output level with the level of your speakers. Bass should be clearly audible but not intrusive.
3. If the sound is too “thin” set the **Subwoofer Cut-Off Frequency Control** higher than the “Normal” range; if the sound becomes “boomy” set the **Subwoofer Cut-Off Frequency Control** lower than the normal range.
4. If the bass sounds weak or “dislocated” you may have a phase alignment problem. Your Cinema™ subwoofer has a **Phase Switch** which is normally set to the 0° position. Switch it to the 180° position—this will switch the phase of the subwoofer by 180° relative to your speakers. Listen to determine if you hear more bass. If you don’t hear more bass, return the Phase Switch to its original position and then experiment with subwoofer placement to find an area of the room where there is less bass cancellation.

LIMITED WARRANTY

Paradigm® speakers covered in this manual are warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of **five (5)** years from the date of original purchase.

For Paradigm® subwoofers covered in this manual, all parts including the amplifier are warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of **three (3)** years.

Within the time periods specified, repair, replacement or adjustment of parts for manufacturing and/or material defects will be free of charge to the original owner.

Thermal or mechanical abuse/misuse is not covered under warranty.

Limitations:

- Warranty begins on date of original retail purchase from an Authorized Paradigm® Dealer only. It is not transferable
- Warranty applies to product in normal home use only. If product is subjected to any of the conditions outlined in the next section, warranty is void
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications

Warranty is Void if:

- The product has been abused (intentionally or accidentally)
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment
- The product has been subjected to damaging signals, derangement in transport, mechanical damage or any abnormal conditions
- The product (including cabinet) has been tampered with or damaged by an unauthorized service facility
- The serial number has been removed or defaced

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance
- Provide or pay for transportation charges for product to service facility
- Provide proof of purchase (your sales receipt given at time of purchase from your Authorized Paradigm® Dealer must be retained for proof-of-purchase date)

Should servicing be required, contact your nearest Authorized Paradigm® Dealer, Paradigm Electronics Inc. (in Canada), AudioStream, Division of Bavan Corporation (in the U.S.) or Import Distributor (outside the U.S. and Canada) to arrange, bring in or ship prepaid, any defective unit. Visit our website, www.paradigm.com for more information.

Paradigm Electronics Inc. reserves the right to improve the design of any product without assuming any obligation to modify any product previously manufactured.

This warranty is in lieu of all other warranties expressed or implied, of merchantability, fitness for any particular purpose and may not be extended or enlarged by anyone. In no event shall Paradigm Electronics Inc., their agents or representatives be responsible for any incidental or consequential damages. Some jurisdictions do not allow limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion may not apply to you.

Retain this manual and your sales receipt for proof of warranty term and proof of purchase.

NOTES



Paradigm[®] Cinema^{MC} CT

LE SUMMUM EN QUALITÉ SONORE POUR LA MUSIQUE ET LE CINÉMA MAISON[™]

Félicitations! Nous vous remercions d'avoir acheté un produit Paradigm[®]. Vous allez entendre la différence qu'apportent les enceintes acoustiques Paradigm[®] Cinema^{MC} Ensemble Compact (Cinema^{MC} CT) dans votre système audio ou de cinéma maison. Nos enceintes acoustiques sont le produit d'innombrables heures de recherche et de développement approfondis, et elles vous fourniront un son exceptionnel pendant de nombreuses années.

Pour une installation adéquate, lire ce manuel et suivre toutes les instructions. Pour toute autre question, contacter un revendeur Paradigm[®] autorisé ou consulter la page Questions-Réponses de notre site Internet au www.paradigm.com.



MODE D'EMPLOI | OM-135

TABLE DES MATIÈRES

Sécurité – précautions à observer	17	Installation murale	23
Sécurité – instructions importantes	18	Raccordement des enceintes acoustiques	24
Positionnement et raccordement des enceintes (figures)	4	Le caisson de sous-graves	24
Vos nouvelles enceintes acoustiques	20	Positionnement du caisson de sous-graves	24
Alimentation électrique	20	Raccordement du caisson de sous-graves	25
Pour éviter d'endommager les enceintes acoustiques	20	Réglage des commandes du caisson de sous-graves	25
Positionnement des enceintes acoustiques	21	Garantie limitée	26

SÉCURITÉ – INSTRUCTIONS IMPORTANTES

- Lire les instructions** – Lire attentivement toutes les instructions de sécurité et d'utilisation avant l'utilisation du produit.
- Conserver les instructions** – Conserver les instructions de sécurité et d'utilisation, pour consultation ultérieure.
- Respecter les avertissements** – Observer tout avertissement figurant sur le produit ou dans les instructions d'utilisation.
- Observer les instructions** – Respecter toutes les instructions d'utilisation du produit.
- Nettoyage** – Débrancher le produit de la prise de courant électrique avant tout nettoyage. Ne pas utiliser un produit de nettoyage liquide ou aérosol. Pour le nettoyage, utiliser un chiffon humidifié.
- Eau et humidité** – Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau – par exemple, sous-sol humide ou proximité de baignoire, bac de lavage, évier de cuisine, bac de buanderie, piscine, etc.
- Accessoires** – Ne pas placer ce produit sur un support instable (chariot, bridage, trépied, table, etc.). La chute de ce produit pourrait faire subir de graves blessures à un enfant ou à un adulte, et gravement endommager le produit. Utiliser ce produit uniquement avec un dispositif de support (chariot, bridage, trépied, table, etc.) recommandé par le fabricant, ou vendu avec le produit. Pour le montage du produit, observer les instructions du fabricant et utiliser tout accessoire recommandé par le fabricant.
- Ventilation** – Les ouvertures d'aération de l'enceinte assurent la ventilation et permettent un fonctionnement fiable du produit; ceci empêche un échauffement excessif du produit. Veiller à ne pas obstruer/recouvrir ces ouvertures – ceci peut se produire par exemple si on place le produit sur un lit, canapé, tapis ou toute autre surface similaire. Ne pas placer ce produit dans une enceinte préfabriquée – par exemple une bibliothèque ou un support – en l'absence d'une ventilation adéquate conforme aux prescriptions du fabricant.
- Sources d'énergie** – Ce produit doit être alimenté à partir d'une source d'électricité dont les caractéristiques correspondent aux indications de la plaque signalétique. En cas d'incertitude quant aux caractéristiques de la source d'énergie de la résidence, consulter le commerçant qui a vendu le produit ou le fournisseur local d'électricité. Pour un produit conçu pour l'alimentation par piles, batterie ou une autre source d'énergie, consulter les instructions d'utilisation.
- Liaison à la terre et polarisation** – Ce produit peut être équipé d'un cordon d'alimentation comportant une fiche de branchement polarisée (l'une des broches est plus large que l'autre), pour courant alternatif; une seule orientation de la fiche en permet l'insertion dans la prise de courant – ceci est une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas facile d'enfoncer complètement la fiche dans la prise de courant, essayer d'inverser l'orientation de la fiche. S'il n'est toujours pas possible d'enfoncer la fiche dans la prise de courant, contacter un électricien qui pourra remplacer la prise de courant périmée. Ne pas circonvier la caractéristique de sécurité de la fiche de branchement polarisée.
- Protection du cordon d'alimentation** – Placer tout cordon d'alimentation ou câble de rallonge de telle manière qu'il y ait peu de risque qu'une personne marche dessus ou qu'il soit coincé par un meuble ou autre article; veiller particulièrement à protéger les fiches de branchement et les prises de courant auxiliaires, et le point où le cordon d'alimentation sort du produit.

SÉCURITÉ – PRÉCAUTIONS À OBSERVER

LIRE ATTENTIVEMENT CETTE SECTION AVANT DE POURSUIVRE!

	AVERTISSEMENT	
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE – NE PAS OUVRIR.		
AVERTISSEMENT : POUR MINIMISER LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ÔTER LE CAPOT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). IL N'Y A À L'INTÉRIEUR AUCUN COMPOSANT RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL QUALIFIÉ		
	Le symbole de la foudre avec une pointe fléchée dans un triangle équilatéral signale la présence de composants non isolés sous tension dangereuse à l'intérieur de l'enceinte du produit; cette tension est suffisante pour constituer un risque de choc électrique.	
	Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions d'utilisation ou d'entretien importantes dans les documents qui accompagnent le produit.	

AVERTISSEMENT : NE PAS UTILISER CE PRODUIT À PROXIMITÉ D'UNE SOURCE D'EAU OU D'HUMIDITÉ. NE PAS LAISSER UN LIQUIDE PÉNÉTRER DANS L'ENCEINTE.

MISE EN GARDE : POUR ÉVITER UN CHOC ÉLECTRIQUE, PLACER LA BROCHE LARGE DE LA FICHE EN CORRESPONDANCE AVEC L'ALVÉOLE LARGE, ET INSÉRER COMPLÈTEMENT LA FICHE.

MISE EN GARDE : POUR MAINTENIR UNE PROTECTION CONTINUE CONTRE LES RISQUES D'INCENDIE, REMPLACER LE FUSIBLE UNIQUEMENT PAR UN FUSIBLE DE MÊMES CARACTÉRISTIQUES (INTENSITÉ ET TENSION). CONFIER LE REMPLACEMENT À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT : LA TEMPÉRATURE DE L'APPAREIL PEUT AUGMENTER. VEILLER À TOUJOURS MÉNAGER UNE VENTILATION ADÉQUATE PERMETTANT LE REFROIDISSEMENT. NE PAS PLACER L'APPAREIL À PROXIMITÉ D'UNE SOURCE DE CHALEUR, OU DANS UN ESPACE OÙ LA VENTILATION EST RESTREINTE.

12. **Foudre** – Comme protection additionnelle du produit durant un orage ou lorsque l'appareil ne sera pas utilisé pour une période prolongée, débrancher l'appareil de la prise de courant et déconnecter l'antenne ou autre câble; ceci évitera une détérioration du produit par la foudre ou par d'éventuelles surtensions.
13. **Surcharge** – Veiller à ne pas surcharger la prise de courant murale, les prises de courant auxiliaires ou les câbles de rallonge utilisés, car ceci susciterait un risque d'incendie ou de choc électrique.
14. **Entrée de liquide ou d'objet** – Ne jamais insérer un quelconque objet dans une ouverture de ce produit; l'objet pourrait toucher un composant sous tension dangereuse, ou provoquer un court circuit suscitant un incendie ou choc électrique. Veiller à ne jamais renverser un quelconque liquide sur ce produit.
15. **Entretien** – Toute intervention sur ce produit nécessitant l'ouverture du produit ou la dépose du capot peut exposer l'intervenant à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Confier tout travail d'entretien à un personnel qualifié.
16. **Détérioration réparable** – Débrancher le produit de la prise de courant murale, et confier toute opération de réparation de la liste ci-dessous à un personnel qualifié :
 - Détérioration du cordon d'alimentation ou de la fiche de branchement.
 - Introduction d'un liquide ou d'un objet dans le produit.
 - Exposition du produit à la pluie ou à de l'eau.
 - Impossibilité de fonctionnement normal du produit conformément aux instructions d'utilisation. Effectuer des réglages uniquement sur les organes de commande mentionnés dans les instructions d'utilisation – tout réglage incorrect des autres composants réglables pourrait provoquer des dommages et nécessiter un travail de réparation important par un technicien qualifié pour la restauration du fonctionnement normal du produit.
 - Détérioration du produit par chute ou autrement.
 - Dégradation perceptible de la performance du produit – ceci indique un besoin de réparation ou réglage.
17. **Pièces de rechange** – Lorsqu'un remplacement de pièces est nécessaire, veiller à ce que le technicien utilise des pièces de rechange spécifiées par le fabricant, ou dont les caractéristiques sont identiques à celles des composants d'origine. L'installation de tout composant non autorisé peut susciter par une incendie ou un choc électrique, ou d'autres dangers.
18. **Contrôle de la sécurité** – Lors de l'exécution de toute intervention de service ou réparation sur ce produit, demander au technicien d'exécuter un contrôle de sécurité permettant de vérifier que l'appareil est en parfait état de fonctionnement.
19. **Montage mural ou au plafond** – Tout montage de l'appareil sur un mur ou au plafond doit être exécuté conformément aux recommandations du fabricant.
20. **Chaleur** – Placer le produit à distance de toute source de chaleur – radiateur, bouche de chaleur, réchaud/cuisinière, ou autres appareils (ceci incluant les amplificateurs) générateurs de chaleur.

VOS NOUVELLES ENCEINTES ACOUSTIQUES

Les enceintes Cinema^{MC} sont magnétiquement blindées pour en permettre l'utilisation près d'un téléviseur ou d'un écran vidéo. Des trous piriformes situés derrière les enceintes permettent de les installer sur un mur (ferrures non comprises). Elles possèdent des trous espacés de 60 mm à l'arrière du boîtier qui conviennent pour de nombreuses pattes de fixation murales PREMIER^{MC} (en supplément pour certains modèles; consulter le revendeur autorisé Paradigm[®] pour plus d'information).

En cas de fixation murale, prendre des précautions spéciales; nous recommandons l'utilisation de sangles de sécurité comme fixations secondaires.

Les enceintes peuvent aussi être placées dans une bibliothèque, sur une étagère, sur un bureau, ou montées sur des supports optionnels PREMIER^{MC} à la fois fonctionnels et décoratifs (consulter le revendeur).

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

La puissance en Watts (W) mentionnée sur le panneau arrière correspond à la demande de puissance c.a. maximale pour l'alimentation du caisson des sous-graves à la puissance de sortie maximale. Cependant, la puissance réelle peut varier en fonction des fréquences graves du signal reproduit.

POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LES ENCEINTES ACOUSTIQUES

Utiliser un amplificateur adéquat. À volume élevé, un amplificateur trop puissant peut solliciter excessivement les enceintes et les endommager. Par contre, si l'amplificateur n'est pas assez puissant, il peut provoquer un écrêtage produisant des distorsions, qui peuvent facilement endommager ou détruire les transducteurs de hautes fréquences. (Consulter le revendeur.)

La commande de volume de l'amplificateur peut être trompeuse puisqu'elle permet seulement d'ajuster le niveau d'écoute, mais n'indique pas le niveau de puissance. Si le son semble être sec ou distordu, ou si on perçoit une distorsion des graves, réduire immédiatement le volume pour ne pas endommager les enceintes! **La garantie ne couvre pas ce type de détérioration!**

Des commandes de tonalité ou d'égalisation peuvent soutirer encore plus de puissance de l'amplificateur et réduire le niveau auquel il atteindra sa capacité maximum. Utiliser ces dispositifs le moins possible, en particulier lors d'écoute à niveau élevé.

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES ACOUSTIQUES

Les quelques directives de mise en place qui suivent vous aideront à obtenir la meilleure sonorité de vos enceintes.

NOTE : Les enceintes acoustiques de canal central Paradigm sont conçues pour offrir un appariement du timbre hors pairs avec toutes les enceintes Paradigm. Si le nom de modèle de vos enceintes Paradigm® Cinema^{MC} comprend les lettres « L/R » (gauche/droite) ou « C » (centre), c'est qu'elles sont conçues pour être utilisées ensemble pour une justesse du timbre d'autant plus grande.

ENCEINTES AVANT (Gauche/Droite)

Pour obtenir le timbre le plus précis, placer les enceintes de façon à ce que les transducteurs de hautes fréquences soient approximativement au niveau de l'oreille. Mesurer la distance de la zone d'écoute aux enceintes. Pour un effet spatial optimal du son, la distance entre les enceintes devrait être 0,75 fois cette distance (fig. 1). Les enceintes Cinema^{MC} peuvent être placées sur une étagère ou sur les montures PREMIER^{MC} (consulter le revendeur) ou installées au mur (voir la section suivante sur l'installation murale).

ENCEINTE CENTRALE

Placer l'enceinte centrale au-dessus ou au-dessous du téléviseur, à la position se rapprochant le plus du niveau de l'oreille. Pour minimiser les réflexions indésirables du son, aligner l'avant de l'enceinte avec l'avant du téléviseur. L'enceinte centrale devrait se situer approximativement à la même distance de la zone d'écoute que les enceintes avant. (Certains processeurs et récepteurs A/V peuvent effectuer électroniquement une compensation de la différence entre ces distances.) Les enceintes centrales peuvent être disposées au-dessus de la télévision, sur une étagère ou sur un mur (voir la section suivante sur l'installation murale).

Dans le cas d'installation de l'enceinte « C » sur une télévision ou une étagère, il faut utiliser le support ajustable pour télévision/étagère ci-inclus (fig. 3). L'installation s'effectue comme suit :

1. Faire passer le câble par l'ouverture située sous la monture, puis raccorder tel qu'indiqué dans la section « Raccordement des enceintes acoustiques » du présent manuel.
2. Aligner les vis avec les marques horizontales sur les montures; insérer les vis dans les trous de 60 mm et serrer.
3. Apposer les coussins en caoutchouc autocollants (inclus) tel qu'indiqué à la figure 3.
4. Pour ajuster l'angle de l'enceinte (si désiré), desserrer les vis et faire glisser le support jusqu'à obtention de l'angle souhaité. Resserrer les vis.

ENCEINTES D'AMBIOPHONIE

Les enceintes d'ambiophonie Cinema^{MC} CT varient selon les systèmes. Elles peuvent être de type à radiation directe (comme les enceintes avant) ou de type à dipôle adapté (le nom du modèle inclura le symbole ADP^{MC}).

Les modèles à radiation directe doivent être positionnés à distance de la zone d'écoute pour une performance d'ambiophonie optimale.

Les enceintes ambiophoniques ADP^{MC} sont conçues pour que leurs éléments soient orientés vers les murs arrière et avant afin de produire un important champ de réverbération (diriger la plaque de firme vers la zone d'écoute).

Les enceintes d'ambiophonie peuvent être installées sur un mur (voir section sur l'installation murale), sur les montures d'enceintes PREMIER^{MC} ou sur des étagères ou meubles élevés (p. ex., niveau élevé d'une bibliothèque). Si les enceintes ADP^{MC} sont placées sur des étagères ou des meubles, réserver un espace libre d'au moins 45 cm (18 po) de chaque côté des enceintes. Dans le cas de placement en coin, consulter le revendeur.

5.1 Configuration ambiophonique

Ambiophonie à radiation directe :

Positionner les enceintes de chaque côté de la zone d'écoute, tel qu'illustré à la figure 4a.

Enceintes d'ambiophonie

Placement sur des murs latéraux : Placer les enceintes de chaque côté de la zone d'écoute, tel qu'illustré à la figure 4b.

Placement en coin : On peut également placer les enceintes acoustiques dans chacun des coins arrière adjacents tel qu'indiqué à la figure 4c. On peut également les éloigner des coins arrière (en maintenant la même position angulaire) et les approcher jusqu'à 1 m (3 pi) de la zone d'écoute principale.

6.1 Configuration ambiophonique (optionnel, consulter le revendeur)

Enceintes ADP^{MC} arrière

Son champ acoustique important fait de l'enceinte ADP^{MC} le meilleur choix en matière de canal arrière dans une configuration ambiophonique de type 6.1. Positionner une enceinte ADP^{MC} au centre derrière la zone d'écoute (fig. 4d), les éléments étant orientés vers les murs latéraux (la plaque de firme orientée vers la zone d'écoute).

7.1 Configuration ambiophonique (optionnel, consulter le revendeur)

Enceintes à radiation directe arrière

Positionner les enceintes derrière la zone d'écoute – une enceinte juste à droite et l'autre enceinte juste à gauche, tel qu'indiqué à la figure 4e. Pour une meilleure performance ambiophonique, s'assurer que les enceintes à radiation directe sont à l'arrière et à bonne distance de la zone d'écoute.

Enceintes ADP^{MC} arrière

Positionner les enceintes derrière la zone d'écoute – une enceinte juste à droite et l'autre enceinte juste à gauche, tel qu'indiqué à la figure 4e. Les éléments devraient être orientés l'un vers l'autre et vers les murs latéraux pour un champ acoustique ample et réverbérant (la plaque de firme orientée vers la zone d'écoute).

INSTALLATION MURALE

Il est préférable de faire appel aux services d'un professionnel si les procédures d'installation suivantes vous semblent trop difficiles (*consulter le revendeur*).

FIXATION AU MUR À L'AIDE DES TROUS PRÉPERCÉS

REMARQUE : Lors de l'installation des enceintes Cinema^{MC}, si le câble passe le long du mur, fixer des coussins autocollants (inclus) aux coins des boîtiers pour laisser un espace pour le câble.

1. Visser une vis n° 10 (non incluse) dans un montant (si le modèle présente deux trous prépercés, mesurer la distance entre les trous et utiliser deux vis). S'il est impossible de trouver un montant, utiliser des ferrures adéquates auxquelles pourront être vissées des vis (consulter le revendeur). Ne pas visser jusqu'au bout. La tête de la vis devrait faire saillie (9,5 mm ou 3/8 po). Dans le cas des enceintes ADP^{MC}, la tête devrait ressortir de 3 mm (1/8 po). Dans le cas des enceintes Cinema^{MC} CC, la tête devrait ressortir de 8 mm (5/16 po). En cas d'emploi des coussins, ajouter 3 mm (1/8 po).
2. Raccorder les câbles des enceintes tel qu'indiqué à la section sur le « Raccordement des enceintes » du présent manuel.
3. Aligner les trous avec les têtes de vis et, d'un mouvement vers le mur puis vers le bas, installer l'enceinte au mur.

FIXATION EN COIN

(ferrures incluses, pour usage optionnel avec les enceintes de types « L/R » et « C ») (Figs. 5a, 5b)

Utiliser les ferrures de fixation en coin pour incliner l'enceinte « C » vers le haut ou vers le bas (Fig. 5c) afin d'optimiser la précision et la clarté du son, et pour incliner les enceintes « L/R » vers le centre pour un meilleur effet spatial.

REMARQUE : Installer les ferrures de façon à diriger le son des enceintes vers la zone d'écoute

1. À l'aide de vis et d'outils adéquats (non inclus), installer les fixations aux montants avec les sangles de sécurité fournies aux endroits souhaités. S'il est impossible de trouver un montant, utiliser des ferrures adéquates auxquelles pourront être fixées les fixations (*consulter le revendeur*).
2. Visser deux vis n° 12 (incluses) dans les deux trous de 60 mm situés à l'arrière du boîtier de l'enceinte. Ne pas visser jusqu'au bout. Les têtes des vis devraient faire saillie (3 mm ou 1/8 po)
3. Raccorder les câbles des enceintes tel qu'indiqué à la section sur le « Raccordement des enceintes » du présent manuel.
4. Raccorder les sangles de sécurité à l'enceinte à l'aide d'une vis n° 12 vissée dans le trou restant.
5. D'un mouvement vers le mur puis vers le bas, accrocher l'enceinte à l'aide des trous de fixation.

RACCORDEMENT DES ENCEINTES ACOUSTIQUES



Mettre l'amplificateur hors tension avant de raccorder les enceintes afin d'éviter les dommages pouvant résulter d'un court-circuit des câbles.

Les enceintes sont dotées de bornes de connexion permettant leur raccordement avec fiches banane ou cosses ou fils nus. Raccorder successivement chaque enceinte à l'amplificateur à l'aide de câbles d'enceintes acoustiques de haute qualité (consulter le revendeur). Raccorder la borne rouge (+) de l'amplificateur à la borne rouge (+) de l'enceinte, et la borne noire (-) de l'amplificateur à la borne noire (-) de l'enceinte (fig. 6). Serrer fermement les bornes à la main, mais pas trop.

Allumer l'amplificateur et écouter les enceintes. S'il semble qu'il n'y a pas de graves moyens et que la répartition spatiale du son n'est pas bonne, une (ou plusieurs) des enceintes acoustiques peut être déphasée (polarité inversée). S'assurer que la polarité de chaque branchement est correcte: rouge (+) à rouge (+), et noir (-) à noir (-). Vérifier que tous les fils sont bien raccordés.

LE CAISSON DE SOUS-GRAVES

Vous allez faire l'expérience de la puissance et de la précision des basses profondes du caisson de sous-graves Cinema^{MC}. Celui-ci offre un son incroyable, avec peu de distorsion, une gamme exceptionnelle et une superbe définition. Pour des performances de basses optimales dans votre cinéma maison, lire les directives de positionnement du caisson de sous-graves suivantes.

CONNECTEURS D'ENTRÉE

Entrée niveau bas

Permet le raccordement d'une sortie Sub/LFE d'un processeur ou récepteur A/V ou d'une autre source à bas niveau adéquate.

COMMANDES DE CONTRÔLE

Allumage/veille automatique

Le caisson de sous-graves s'allumera lorsqu'il recevra un signal d'entrée et la diode sera alors verte. Si aucun signal ne lui parvient pendant un certain temps, le caisson de sous-graves se mettra automatiquement en veille et la diode sera rouge.

Niveau des sous-graves

Équilibrage des niveaux de sortie entre caisson de sous-graves et enceintes.

Fréquence de coupure des sous-graves

Ce réglage permet de faire coïncider la fréquence supérieure de coupure du caisson de sous-graves à celle des enceintes.

Changement de phase du caisson de sous-graves

Ce réglage permet de déphaser le caisson des sous-graves de 180° par rapport aux enceintes.

POSITIONNEMENT DU CAISSON DE SOUS-GRAVES

Il est recommandé de placer le caisson de sous-graves à proximité du mur, entre les enceintes avant. Lorsque le caisson est placé dans un coin (❶), la fig. 7 permet d'obtenir les graves les plus intenses, mais parfois aux dépens de la précision. Le positionnement du caisson de sous-graves près d'un mur (❷) fournit généralement un bon équilibre entre intensité et précision.

RACCORDEMENT DU CAISSON DE SOUS-GRAVES



MISE EN GARDE : Avant de poursuivre le raccordement, lire et observer toutes les instructions de sécurité et tous les avertissements présentés au début du présent manuel.



Éteindre toutes les composantes avant de raccorder le caisson de sous-graves.



Veiller à ce que le caisson de sous-graves soit installé dans un endroit où il ne sera pas directement exposé à une composante arrière de l'amplificateur (puits thermique, panneaux, etc.).

Nous recommandons l'emploi de câbles et connecteurs de haute qualité pour le raccordement du caisson de sous-graves (consulter le revendeur).

Entrée niveau bas (Fig. 8)

(Pour utilisation avec un récepteur, un processeur ou un module de commande de caisson de sous-graves comportant une prise de sortie Sub/LFE.)

Raccorder le caisson de sous-graves avec un câble de raccordement RCA-RCA tel qu'indiqué à la Fig. 8.

RÉGLAGE DES COMMANDES DU CAISSON DE SOUS-GRAVES

Lors du réglage des commandes du caisson de sous-graves, employer un enregistrement musical ou le son d'un enregistrement vidéo bien connu. Cet enregistrement devrait contenir des sections de basses continues et répétitives. Régler les commandes de tonalité ou d'égalisation du récepteur ou de l'amplificateur à la position 0 (courbe de restitution neutre) et supprimer toute suramplification des graves.

L'acoustique des pièces est variable. Expérimenter en plaçant le caisson de sous-graves à divers endroits pour trouver la meilleure position. Certaines positions peuvent entraîner un effet d'annulation des fréquences graves : si les enceintes avant et le caisson de sous-graves sont en parfaite opposition de phase, il se produit une compensation/annulation dans la plage de chevauchement des fréquences, ce qui réduit le niveau des graves. Si les fréquences graves semblent être faibles ou si le son semble être « disloqué », rétablir la synchronisation des phases selon les instructions du point 4 ci-dessous. Lors du réglage du caisson de sous-graves, le volume des fréquences très graves ne devrait pas être excessif – le caisson de sous-graves ne doit pas attirer l'attention, mais le son ne doit pas non plus être insuffisant ou peu audible. Les conseils ci-dessous sont utiles pour effectuer un réglage fin de l'intensité des sous-graves dans la pièce d'écoute :

1. Régler **la commande de fréquence de contrôle du caisson de sous-graves** de façon à ce qu'elle soit au milieu de la plage désignée "**Normal**".
2. Sélectionner la fréquence de coupure minimale pour le caisson (rotation anti-horaire maximale).
3. Si la sonorité manque de corps, régler **la fréquence de contrôle des sous-graves** de façon à ce qu'elle dépasse la plage "Normal"; si la sonorité est trop résonnante, régler la fréquence de contrôle des sous-graves en-deçà de la plage "**Normal**."
4. Si les graves sont trop faibles ou semblent « disloqués », il pourrait s'agir d'un problème d'alignement. La phase du caisson des sous-graves Cinema^{MC} est normalement ajustée à la position 0°. Utiliser la commande de changement de phase du caisson pour le déphaser de 180° par rapport aux enceintes. Écouter le résultat afin de déterminer si les graves sont plus audibles. Si ce n'est pas le cas, remettre la phase à sa position originale et modifier le positionnement du caisson de sous-graves afin de trouver un endroit dans la pièce où l'annulation des graves n'est pas aussi intense.

GARANTIE LIMITÉE

Les enceintes acoustiques Paradigm® présentées dans ce manuel sont garanties contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de **cinq (5) ans** à compter de la date d'achat du matériel neuf.

Pour le caisson de sous-graves Paradigm présenté dans ce manuel, toutes les pièces, y compris l'amplificateur, sont garanties contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de **trois (3) ans**.

Durant les périodes de temps indiquées, la réparation, le remplacement ou le réglage de pièces pour des défauts de matériaux ou de fabrication ne seront pas à la charge du premier acheteur.

Les dommages causés par l'exposition abusive à la chaleur ou à des forces mécaniques ne sont pas couverts par cette garantie.

Clauses spécifiques :

- La garantie entre en vigueur à la date d'achat par le premier acheteur chez un revendeur autorisé Paradigm®. La garantie n'est pas transférable.
- La garantie s'applique aux enceintes pour une utilisation domestique normale. Si les enceintes sont soumises à l'une des conditions définies dans le paragraphe suivant, la garantie est nulle.
- La garantie ne s'applique pas à un usage commercial ou professionnel.

La garantie est révoquée si :

- L'enceinte est soumise à un usage abusif (accidentel ou intentionnel);
- L'enceinte est utilisée avec un équipement défectueux ou non adéquat;
- L'enceinte est soumise à des signaux électriques dommageables, un transport dangereux, des dommages matériels ou toute autre condition anormale;
- L'enceinte (y compris le boîtier) sont altérés ou endommagés lors d'une réparation non autorisée;
- La plaque du numéro de série du produit est enlevée ou défigurée.

Responsabilités du propriétaire:

- Apporter un soin et un entretien normaux et raisonnables.
- Assumer les frais de transport jusqu'à l'atelier de réparation.
- Fournir une preuve d'achat (conserver le reçu fourni lors de l'achat par le revendeur autorisé Paradigm® comme preuve de la date d'acquisition).

Si une réparation est nécessaire, contacter le revendeur autorisé Paradigm®, Paradigm Electronics Inc. (au Canada), AudioStream, Division de Bavan Corporation (aux États-Unis) ou le distributeur à l'étranger (à l'extérieur du Canada et des États-Unis) pour planifier l'envoi prépayé de l'enceinte défectueuse. Consulter le site Web www.paradigm.com pour plus d'information. Paradigm Electronics Inc. se réserve le droit d'améliorer ou de modifier ses produits en tout temps sans responsabilité ou engagement envers les produits existants.

Cette garantie de qualité marchande tient en lieu et place de toute autre garantie explicite ou implicite et ne peut être modifiée, élargie ou étendue à d'autres obligations par quiconque. Paradigm Electronics Inc. et ses représentants ou agents ne peuvent pas être tenus responsables de dommages découlant de l'utilisation de ces produits. Dans les endroits où une réglementation spécifique interdit une telle limitation de la responsabilité, cette exclusion ne s'applique pas.

Conserver ce manuel et le reçu comme preuves d'achat jusqu'au terme de la garantie.